



V. — Nonceveux, la Chaudière, Sedoz,
les fonds de Quareux, Stoumont

NOUS prenons le train d'Aywaille pour Nonceveux vers 7 heures du matin. En cours de route, remarquons le château de Montjardin. Un tunnel d'environ 500 mètres coupe une boucle de l'Amblève et bientôt nous descendons à Nonceveux. Au sortir de la halte, un chemin de terre conduit à la route empierrée.

A la chapelle, nous continuons vers le pont sur l'Amblève que nous traversons pour prendre la chaussée à droite.

Une légère montée et un coude se présentent. Là notre chemin surplombe la rivière qui est fort belle.

Continuons. Négligeons un chemin qui monte, à gauche, dans le rocher pour prendre, dix pas plus loin, du même côté la belle route ombragée vers la Chaudière.

A droite, à l'entrée, est une maison.

Nous irons jusqu'à la Chaudière pour revenir ici et reprendre la route de l'Amblève.

Le vallon de Chera dans lequel nous sommes maintenant est de toute beauté. Notre chemin y court entre des haies et laisse une ferme à gauche.

Notre chemin tourne à gauche, puis à droite, au milieu d'une végétation luxuriante dans laquelle les noyers surtout se distinguent.

Le ruisseau du Ninglinspo à notre droite, dans le lit duquel un semeur géant semble avoir jeté de grosses pierres, bruisse doucement sous les frondaisons vertes. Il est vrai que nous faisons l'excursion après un été d'une sécheresse remarquable (4 septembre 1901).

Bientôt nous traversons le ruisseau à sec pour ainsi dire, sur les pierres de son lit. Sur la gauche du gué est un pont qui nous permettra de passer au moment des fortes eaux.

Notre route monte, surplombant bientôt le Ninglinspo qui reste à notre gauche.

A un tournant, prenons le sentier à gauche qui nous conduit à un pont formé d'un demi-tronc d'arbre jeté sur le ruisseau, un peu en amont de la cascade.

Nous nous arrêtons ici pour descendre, à gauche, dans la Chaudière.

Le Ninglinspo reçoit ici le ruisseau des Grandes-Fanges.

Ils laissent couler un filet d'eau assez semblable à celui de *Manneken-Pis* et qui est fort peu visible sur la photographie que nous en avons prise. Nos lecteurs compareront sans doute la nôtre à celles d'autres volumes où les ruisseaux descendent en



SUR LE NINGLINSPO. — LA CHAUDIÈRE.

flots écumants et cachent les grosses pierres de la Chaudière.

La Chaudière que nous avons sous les yeux, dit M. EDMOND RAHIR dans ses *Promenades dans les vallées de l'Amblève et de l'Ourthe*, n'est pas parfaite. Ce n'est plus qu'une demi-cuve, tandis que plus loin on peut en voir une nommée *le Bain de Diane* qui est de loin la plus typique de la région. Le diamètre du Bain de Diane est de 4 à 5 mètres et sa profondeur de plus de 2 mètres.

Quoi qu'il en soit, la Chaudière que nous avons sous les yeux constitue un spectacle d'une rare sauvegerie et d'un pittoresque peu commun.

Remontons le sentier vers le tronc d'arbre servant de pont et remarquons la façon dont le Ninglinspo coule dans un sillon rocheux, dans lequel des blocs énormes sont venus rouler sous l'action des fortes eaux.

Les chaudières sont formées non par l'action mécanique ou dissolvante des *eaux*, mais surtout par l'action mécanique des morceaux de roche dure, détachés dans les parties supérieures du cours, et qui viennent rouler sur le lit, lequel est formé d'une roche tendre, de caractère schisteux, qui s'use ainsi à la longue pour former ces rigoles colorées que nous voyons ici.



Nous retournons à la route de l'Amblève par le chemin qui nous a amené ici.

Prenons-la, à gauche, vers Sedoz.

Signalons sur la droite le pont de pierre du chemin de fer. Celui-ci franchit la rivière pour suivre sa route ferrée le long de la rive droite.

Se retourner de temps en temps dans la suite de l'excursion.

La route monte et longe bientôt la voie ferrée. Nous descendons, pour arriver au point d'arrêt de Sedoz.

Continuons droit devant nous. La vallée se rétrécit. A notre droite est la *Heid des Graviers*.

Voici une descente dans une belle partie de la vallée.

Notre route tourne à droite, en vue des célèbres fonds de Quareux.

Plus loin elle monte, fait un coude qui la détourne de la rivière.

Le promontoire de la *Baiheid d'Aywaille* s'avance à droite le long de la rive gauche de l'Amblève.

Nous passons sur la Chefna, non loin de la station de Quareux.

Négligeons la route à droite, car elle conduit à un pont barré.

A une fourche, nous prenons la droite pour passer sous le chemin de fer et explorer le joli coin des fonds de Quareux et revenir ensuite ici.

On peut longer l'Amblève par un sentier à gauche et, par ses énormes blocs de pierre, aller bien loin dans la rivière.



LE NINGLINSPO EN AMONT ET PRÈS DE LA CHAUDIÈRE.

LÉON DOMMARTIN, dans *la Belgique illustrée*, dit :

« Plus loin, les célèbres « fonds de Quareux »
» où l'Amblève précipite son cours, formant un
» véritable rapide sur une longueur de plusieurs
» kilomètres, entre les blocs de quartz dont son
» lit est parsemé. Cette gorge de Quareux est un
» des accidents les plus curieux de cette belle
» vallée. Autrefois, lorsque la solitude n'avait pas
» été troublée et le site abîmé par le malencon-
» treux railway, il s'en dégagait une impression
» de sauvagerie réellement émouvante. »

Le dessin de Puttaert dans *la Belgique illustrée* représente précisément le site avant la construction du chemin de fer qui a réellement abîmé le talus à gauche.

C. LEMONNIER, dans sa *Belgique*, décrit également le site sauvage. Empruntons-lui quelques lignes :

« Plus bas, le fond de Quareux, un amoncelle-
» ment de blocs éboulés, comme des margelles de
» puits, des tables de menhirs ou des chapiteaux
» de colonnes qu'un cataclysme aurait confondus,
» obstrue la rivière d'une miniature de chaos,
» parmi les écumes et le bouillonnement du
» flot. »



Retournons à la grand'route que nous prenons à droite, vers Fainage et Naze.

A gauche de la route est la côte de la *Hesbahe* ; à droite les jolis coins que nous venons d'admirer sont cachés par les arbustes de la voie ferrée.

La rivière réapparaît dans un coude.

La côte du bois royal de Lorcé, à droite, est fort belle.

Voici le pont de Fainage sur le chemin de fer.

Notre route tourne et le paysage a changé d'aspect.

La côte du *Havern*, à gauche, présente des coins de bois assez clairsemés d'arbres.

Voici bientôt l'arrêt de Naze.

Descendons avec la route et prenons à droite pour aller sur le pont de Naze jeter un coup d'œil sur l'Amblève en amont et en aval.

La route qui part du pont de Naze est celle de Lorcé ; nous la négligeons pour retourner à notre chaussée et marcher sur la station de Stoumont.

Notre route longe la voie ferrée.

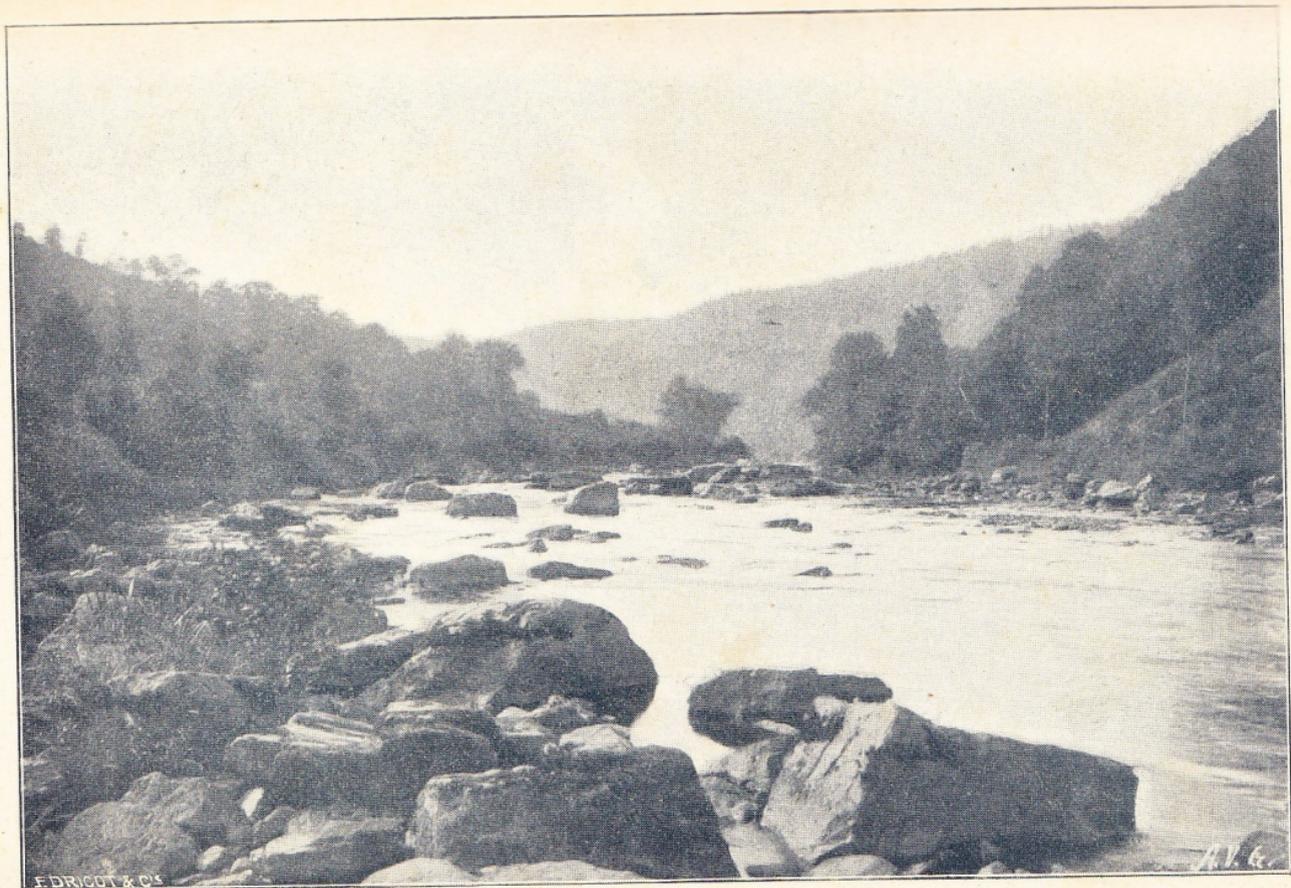
A gauche, remarquons les hauteurs de la *Vieille Vanne* et à droite celles de *Mahoster*.

Un coin de bois semé de gros blocs de pierre calcaire borde la gauche de la route.

De Naze à Stoumont, nous traversons une des parties les moins intéressantes de la vallée. Heureusement qu'elle n'est pas longue et que nous arrivons en quelques minutes à la station de Stoumont.

Rafrâichissons-nous à l'*Hôtel de la Gare*.

Il est 11 1/4 heures et nous prendrons le train de midi pour aller dîner à Aywaille.



L'AMBLÈVE. — LES FONDS DE QUAREUX.

Nous avons mis environ quatre heures pour faire notre promenade, en flânant en cours de route.

14 septembre 1901.

Nous compléterons la vallée de l'Amblève par un guide *Stavelot et ses environs*.

L'excursionniste qui ne disposerait que de deux jours de loisirs pourra faire les excursions de ce guide en venant loger le soir à Aywaille. Le premier jour il fera, le matin, la promenade Aywaille-Liotte; l'après-midi, Remouchamps et la Grotte; le deuxième jour il fera, le matin, la promenade Nonceveux-Stoumont, l'après-midi Awan-Harzé et pourra repartir vers 5 heures d'Aywaille.



→ **AUX TOURISTES** ←

ALLEZ VOIR

LES

GROTTES DE REMOUCHAMPS

LA PLUS GRANDE ATTRACTION
DE LA VALLÉE DE L'AMBLÈVE

Prix d'entrée : 3 fr.

RÉDUCTIONS PAR GROUPES

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

| | |
|--|---------------------------------|
| La Vallée de la Dyle , 15 promenades, 68 illustrations. | 2 00 |
| Gaesbeek , Lombeek-Notre-Dame, 2 promenades, 17 illustrations | 1 00 |
| Tirlemont , Diest, Sichem, Montaigu, abbaye d'Aver- bode; de Bruxelles à Anvers par Bornhem et Tamise (l'Escaut), 30 illustrations. | 1 00 |
| Quatre Promenades à Waterloo , 23 illustrations | 1 00 |
| L'ouvrage complet (4 fascicules), broché, 4 fr. | |
| Thuin et ses environs | Broché 1 50 Relié toile 2 00 |
| Tervueren, le Musée colonial et les environs | 1 00 |
| Les Ruines de l'abbaye de Villers | 0 50 |

On peut se procurer ces ouvrages en envoyant à M. VAN GELE, 25, rue des Armuriers, à Bruxelles, le montant en un bon postal.

PRIX : 50 Cmes

EXCURSIONS

ET

PROMENADES

L'AMBLÈVE

AYWAILLE

SES ENVIRONS,

LA GROTTE

DE REMOUCHAMPS

Texte & Photographies

de **Aug. VAN GELE**

EXCURSIONS ET PROMENADES

L'AMBLÈVE

AYWAILLE

SES ENVIRONS

LA GROTTÉ DE REMOUCHAMPS



Texte et photographies de Aug. VAN GELE



EN VENTE CHEZ L'AUTEUR
BRUXELLES

25, RUE DES ARMURIERS, 25

Bruxelles. — Imprimerie J. JANSSENS, 25, rue des Armuriers.

TABLE DES EXCURSIONS

| | Pages. |
|--|--------|
| AVANT-PROPOS | v |
| De Liège à Aywaille. Ce qu'on peut voir en chemin de fer. | 9 |
| I. Aywaille | 15 |
| Flânerie dans Aywaille | 22 |
| II. Aywaille, Sougné, Remouchamp, Montjardin, Dieupart, Aywaille | 23 |
| III. D'Aywaille à Liotte par Raborive, Martinrive et Halleux. | 43 |
| IV. Aywaille, Awan, Harzé, Aywaille | 55 |
| V. Nonceveux, la Chaudière, Sedoz, les fonds de Quareux, Stoumont | 67 |

EN SOUVENIR

DE MON REGRETTÉ CAMARADE D'EXCURSIONS

ÉMILE PUTTAERT

ARTISTE PEINTRE ET ILLUSTRATEUR